

Zápis z jednání Kulturní komise č. 4

Datum jednání:	5. 5. 2026
Místo jednání:	Lipanská 7, 3. patro, č. 301
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	17.39 h
Jednání řídil:	Anna Provazník Gümplová
Počet přítomných členů:	5, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Anna Provazník Gümplová, Vojtěch Sedláček, Bohuslava Kočvarová, Gabriela Sedláčková, Vojtěch Marek.
Omluveni:	Lucie Bogdanová Julie Smejkalová, Jan Štern, Denisa Šťastná.
Přítomní hosté:	Michal Vronský, starosta Prahy 3, Pavel Křeček, radní pro kulturu, Pavel Trojan, kronikář Prahy 3, Marie Kašparová, ředitelka PO Kultura Praha 3 Martin Vokoun, ředitel PO ŽDJC.
Počet stran:	4
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Gabriela Sedláčková

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Kronika MČ Praha 3 za rok 2025 – vypořádání připomínek
5. Bod jednání 3 - Žádosti o změny použití dotace (Prague Pride z.s., Adriastudio, z.s., European People & Media z.s.)
6. Bod jednání 4 – Návrh na zápis do Knihy cti – Jana Rumlenová
7. Různé

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – V dubnu se uskutečnila v divadle pražská premiéra pravidelně hostujícího Divadla A. Dvořáka z Příbrami. Jednalo se o inscenaci americké absurdní grotesky MODRÝ Z NEBE Michaela McKeevera. Během května v dopoledních hodinách probíhají v divadle (v pronájmu) výběrová kola pro mezinárodní pěveckou soutěž Sanremo Junior pro děti od 6 do 15 let. V květnu a červnu se uskuteční dvě zadaná školní představení – konkrétně s tituly Kytice a 1984 souboru 3D company. 8.5. se koná Den Žižkovského divadla jako náhrada tradiční Noci divadel, do jejíhož programu se letos divadlo nemohlo zapojit s ohledem na oslavu jubilea pana Zdeňka Svěráka. Program nabídne odpolední Pohádku o zlaté rybce, večerní představení Erbenovy Kytice, komentované prohlídky zákulisí divadla, Pub kvízy o historii a repertoáru divadla a bazárek na divadelním dvorku. Aktuálně se v divadle zkoušejí dvě nové inscenace – obě v produkci souboru 3D company – jedná se o komedii Spolu francouzského dramatika Fabia Marry v hlavní roli s paní Milenou Steinmasslovou, česká premiéra proběhne v sobotu 30. května a dále o představení pro děti od 5ti let Hrrr na ně, zabývající se tématy husitství a postavou Jana Žižky, jehož premiéra proběhne v neděli 31. května na dvorku divadla. Pan M. Vokoun také představil členům komise nové logo divadla.

Kultura Praha 3 – V Atriu Žižkov celý měsíc probíhá výstava Turismus: Náš luxus, naše utrpení. Dne 12. 5. se uskuteční první doprovodný program – debata s Janem Pezdou (kurátor a autor knihy Slunce, voda, vzduch) a Veronikou Faktorovou na téma proměny turismu z elitní záležitosti na masový způsob trávení volného času. Dne 28. 5. pokračuje čtenářský klub ISBN na téma Šílené knihy. V rámci komunitních aktivit se uskuteční druhý termín Sousedského deskohraní, které probíhá pravidelně první středu v měsíci. Dne 1. 5. proběhl program k výročí 190 let od vydání básně Máj Karla Hynka Máchy, v podání herečky Terezy Hof za doprovodu varhan (Vi Tranová). Dne 10. 5. se uskuteční tradiční zahradní swap, květinová poradna a květinový workshop ve spolupráci s Květinářstvím SAD. Před zahájením pravidelné sezóny ranní jógy v zahradě, se 24. 5. uskuteční jógový den s Terezou Hof. Hudební program v Atriu nabídne 14. 5. vystoupení dua Tomáš Jamník a Nikol Bóková; dne 28. 5. proběhne koncert ze série Calmake (Chalupski & Mazoch). Hlavní akcí měsíce je Den galerie, který představí průřez uměleckými aktivitami, aktuální výstavu a galerijní plán na rok 2027. Součástí bude komentovaná vycházka po Žižkově s Markétou Kinterovou, edukační program pro děti, komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem a hudební experiment v galerii (Mary C.). V KC Vozovna probíhá výstava Barbory Šaroun Šemberové Rozpustit kořeny, která potrvá do 25.6. 2026. Dne 16. 5. se uskuteční program Filharmoničtů s Janáčkem, určený dětem ve věku 5–7 let. Zahajuje sezóna koncertní série Vozovna Unplugged, realizovaná na dvorku a zaměřená na folkové a komorní interprety. V květnu vystoupí Fungo Monto (20. 5.) a Avokaduo (27. 5.), V rámci posledního Kočárkina v sezóně bude uvedena americká

nezávislá dramatická projekce Kdybych měla nohy, tak ti nakopu. Poslední úterý v měsíci bude věnováno Kreativnímu klubu, sdílenému prostoru pro vlastní kreativní tvorbu.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

4. Bod jednání 2 - Kronika MČ Praha 3 za rok 2025

V souladu s metodikou zpracování kroniky MČ bylo členům komise předloženo upravené a doplněné znění textu za rok 2025. Kulturní komise plní roli komise letopisecké, která dohlíží na tvorbu a znění textu kroniky.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit doplněný a upravený text kroniky za rok 2025 v předložené podobě.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Žádosti o změny použití dotace (Prague Pride z.s., Adriastudio, z.s., European People & Media z.s.)

Členové komise se seznámili s žádostmi o změnu použití dotace tří subjektů. V případě Prague Pride z.s. je žádost podávána z technických důvodů realizace a změny realizačních nákladů, Adriastudio, z.s. přistoupilo ke změně koncepce projektu z důvodu nedostatečných finančních prostředků pro realizaci v původně plánovaném rozsahu. S cílem zachovat realizovatelnost projektu a jeho uměleckou kvalitu došlo k úpravě koncepce a redukci rozsahu, včetně snížení počtu účinkujících. Změna nemá vliv na uměleckou kvalitu představení, ovlivňuje pouze jeho rozsah a počet interpretů. V případě European People & Media z.s. se jedná pouze o úpravu názvu projektu z důvodu zaměnitelnosti s jinou akcí a místa realizace z technických důvodů.

Usnesení

Komise bere na vědomí předložené žádosti o změny spolků – Prague Pride z.s., Adriastudio, z.s., European People & Media z.s. a doporučuje Výboru pro dotační politiku jejich schválení.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

6. Bod jednání 4 - Návrh na zápis do Knihy cti – Jana Rumlenová

Návrh na zápis Mgr. Jany Rumlenové do Knihy cti městské části Praha 3 předkládá P. Křeček, radní pro kulturu. Jana Rumlenová se narodila v Praze, vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, působila jako pedagog v jeslích a školila zdravotní sestry pečující o děti. Od mládí tíhla k divadlu. V šestnácti letech začala hrát s amatérským souborem Anebdivadlo, které v roce 1978 zakotvilo v sídle dnešního Žižkovského divadla Jary Cimrmana. S Anebdivadlem se zúčastnila mnoha divadelních přehlídek, opakovaně Jiráskova Hronova, FEMAD v Poděbradech a dalších. V 90. letech působila jako organizační vedoucí Klubu (nejen) mladých divadelníků Jiráskova Hronova. Příležitostně hostovala v souboru Mama-ya a Papa-ya Praha v inscenaci hry Shelagh Delaney: Chuť medu (role Helena). V čele

Žižkovského divadla Jára Cimrmana stála od roku 1993. V prosinci 2025 po 32 letech skončila ve funkci ředitelky. Za dobu jejího působení na tomto postu divadlo prošlo velkou rekonstrukcí, pevně zakotvilo na pražské divadelní mapě a stalo se pomyslným rodinným stříbrem Prahy 3. Díky Janě Rumlenové se podařilo nastavit promyšlenou koncepci rozvoje divadla, trvalé zázemí zde našel nejen legendární soubor Divadlo Jára Cimrmana, ale svou domovskou scénu tu získaly i další tři divadelní soubory – Divadlo 3D company, Divadlo Aqualung a Cimrman English Theatre, které uvádí hry Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka v angličtině. Všechny tyto soubory se staly důstojnou a přínosnou součástí Žižkovského divadla Jára Cimrmana. Zápis Jany Rumlenové do Knihy cti Prahy 3 je navrhován za celoživotní přínos kultuře, zejména v oblasti divadla, za významný podíl na rozvoji Žižkovského divadla Jára Cimrmana, které se díky jejímu působení stalo kultovním.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis Mgr. Jany Rumlenové do Knihy cti městské části Praha 3 za celoživotní přínos kultuře, zejména v oblasti divadla, za významný podíl na rozvoji Žižkovského divadla Jára Cimrmana, které se díky jejímu působení stalo kultovním.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

7. Různé

Příští jednání komise se uskuteční 2. června 2026, v 17 hod., místo bude upřesněno.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Gabriela Sedláčková	Ověřeno emailem
Schválil²	Anna Provazník Gümplová	Schváleno emailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zasláného ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zasláného předsedou.